



**STOPPT DIE WELT,  
ICH WILL AUSSTEIGEN!**

*Kuriose  
Abenteuer  
einer*

**WELTREISE\***

*Martin Krügel*



## LESEPROBE AUS DEM BUCH



Wie fühlt es sich an,  
loszulassen und das Leben zu  
Leben, das du leben möchtest?

**Dies ist ein Buch übers Abhauen.**

Dem Alltag entfliehen! Wie oft träumen wir davon?  
Alles hinschmeißen, weg sein. DEN Weg gehen. Deinen eigenen.

**Dies ist ein Buch übers Reisen.**

Ein Buch darüber, wie es ist, den Kompass neu zu eichen: auf N für  
Neugier. Auf die Welt, auf das Leben Anderer, auf ein anderes Leben.

**Dies ist ein Buch übers Loslassen.**

Darüber, Sicherheit gegen Freiheit zu tauschen,  
Unsicherheit zuzulassen, und Dinge einmal komplett  
anders zu machen.

**Dies ist ein Buch übers Loslegen.**

(Er)warte nicht, dass sich was tut. Tu was. Trau dich. Trau deinen  
Träumen. Sag „Hallo“ zu deinen Zweifeln und Widerständen – und dann  
„Tschüss“. Nimm dein Leben in die Hand und lass es nicht mehr los.

---

→ Weitere Bilder und Videos findest du hier:

[www.martinkrengel.com/reisen](http://www.martinkrengel.com/reisen)

Hier kannst du noch mehr lesen:

<http://amzn.to/1VpAizZ>

---





# STOPPT DIE WELT!

Alltag. Stress. Hektik. 45 neue E-Mails, 8 Anrufe, 23 unerledigte Aufgaben. Manchmal spüren wir sehr deutlich, dass sich die Welt um uns herum rasend schnell dreht.\* **Wer will nicht mal eine Zeit lang abschalten, abtauchen, weg sein?**

Mir ging's jedenfalls so. Deswegen habe ich nach arbeitsreichen Jahren die **Stop-Taste** gedrückt und meinen großen Traum einer Weltreise verwirklicht.

Klar gibt es tausende tolle Orte zu entdecken. Ich besuchte einen Mix aus bekannten Zielen und sehr kuriosen, abgelegenen Orten. Doch **wichtiger als das „Wohin“ einer Reise, ist das „Warum“**. Ich wollte neben (m)einem Anti-Zeitmanagement-Programm mit verschiedenen Lebens- und Arbeitsformen experimentieren und verordnete mir z.B. eine „Digital Detox Diät“ in der Südsee und reiste darauf – als Kontrast – als digitaler Nomade durch Südamerika. Ich fragte mich, wie es wohl wäre, komplett abzuhausen und z.B. in Australien, New York oder gar der Südsee zu leben. Ist das wirklich so reizvoll?

Es lohnt sich in jedem Fall, seine Grenzen zu testen. Besonders Reisen ist ein **Persönlichkeits-Beschleuniger**. Das wahre Ziel des Unterwegs-Seins sind nicht die abgehakten Sehenswürdigkeiten, sondern die Gedanken und Einstellungen in deinem Kopf, die sich wandeln. Ich möchte nachfühlbar machen, **wie sehr eine Reise dich packt, deine Gedanken massiert, dein Herz erwärmt, dich fordert, fördert, verändert.**

\* Durch die Rotation um die eigene Achse dreht sich unsere Erde in der Tat verdammt schnell: Auf der Höhe von Deutschland mit ca. 1.230 Kilometer pro Stunde an der Erdoberfläche!

Aber wenn es so einfach wäre, seine Wünsche wahrzumachen, dann wären wir alle glücklich. Ich brauchte 9 Jahre, um meine Reisepläne umzusetzen. Und auch währenddessen ist es nicht immer leicht. Beim längeren Reisen steckst du in einem Gefühlsmarathon: Ängste, Ungewissheit, Heimweh, Kulturschock, Frust. In einigen Ländern wirst du angeschaut wie ein Meerschwein auf dem Mars, in anderen vielleicht ausgeraubt. Das geht an die Substanz, nagt am Reisewillen und kann auch mal richtig sch... doof sein. Es heißt nicht umsonst Reise**fieber** oder Fern**weh**!

Auch deswegen habe ich dieses Buch geschrieben – nicht nur um dir zu zeigen, wie toll eine Weltreise sein kann, sondern auch als eine Art **Impfung**, mit der Reiseglühwürmchen ihre Erlebnisse vor, während und nach einer Reise besser einordnen können.

Daher will mein Buch keine Landkarte sein, sondern ein **Kompass**. Einen solchen vermisste ich auf meiner Reise – ich brauchte kein „Tschaka-ales-ist-toll-Buch“, sondern eine authentische Schilderung der Höhen und Tiefen, der Probleme und Widerstände des Reisens. Reise, lebe, leide mit mir! Ich will zeigen, wie es sich anfühlt, länger unterwegs zu sein, alle Sicherheiten loszulassen und **das Leben zu leben, das man wirklich leben möchte**. Freu dich darauf, was es mit dir macht, wenn du dir deinen eigenen Traum erfüllst.

*Beweg dich, wenn dich  
im Inneren was bewegt!*

**Martin Krengel**

Rio de Janeiro, April 2015



20 Länder



375 Tage



35.164 Fotos



55.342

Wörter Reisebericht



-21°C kältester Ort



+36°C wärmster Ort



30M  
tiefster Ort



höchster Ort



76.374,23  
Reisekilometer  
(grob geschätzt)



1 (fast) totes  
Sparschwein

# REISEN ERÖFFNET DIR *viele neue Perspektiven ...*





Australien



Mexico



Tahiti



Kolumbien



Peru



Titicaca-See



eigentlich überall!



Rio



An den verschiedensten Orten gewinnst du  
**TIERISCH GUTE FREUNDE ...**



Am Strand



Auf der Straße



Im Amazonas-Gebiet





In den Anden





... und erlebst  
die **KURIOSESTEN DINGE.**



Du kannst im modernsten Fitness-Center Tongas trainieren ...



... in vielfältigen Supermärkten in Fiji einkaufen ...



... in stilvollen Hotels übernachten ...



... den Sinn des Lebens herausfinden ...

人类呼唤绿色  
绿色呼唤文明

Human needs greenery  
that needs your civilization.



Du könntest dich auch zur Abwechslung mal von einem Delfin verprügeln lassen ...



... oder mit deinen Surf-Buddies richtig die Sau rauslassen.



auf die glücklichste Toilette  
dieser Welt gehen ...



... im angesagtesten Club der  
Galapagos-Inseln feiern ...

... mit dem positivsten Geld  
dieser Erde bezahlen ...



... und an „coolen“ Open-Air-  
Billardtischen (- 15 °C) zocken.



... und katere dich danach  
in der Wüste aus.



Oder lass dich doch einfach mal  
an der kleinsten Tankstelle der  
Welt volllaufen ...



## START ▷

Reisen bewegt. Beine und Kopf. 16

## WILD, WILD, EAST ◀◀

### Mongolei

Rappende Pferde im Rückspiegel. 24

### China

Kulturschock in XXL. 52

### Bangkok

Prostata trifft Prokrastination. 70

## AM ENDE DER WELT ◻

### Australien

Ausreisen, ausreißen, abhauen? 82

### Fiji

Burn? Out! Mein-Anti-Zeitmanagement. 104

### Tonga

Gestrandet im Nirgendwo. 124

### Neuseeland

Neudefinition von Weite. 152

### Tahiti & Moorea

Digital Detox und endloses Staunen. 174

### Rapa Nui

Wie ist Weihnachten auf der Osterinsel? 190

## ¿QUÉ PASA? SÜDAMERIKA

### Buenos Aires

Neo-urbaner Raum zwischen Nostalgie und Chaos. 202

### Brasilien

Sonne. Samba. Skorpione. 218

### Kolumbien

R.A.F. und das perfekte Leben. 238

### Ecuador

Meeresechse meets Meerschweinchen. 258

### Peru

Wahlk(r)ampf: Wohin gehst du, wenn dir die Welt offen steht? 268

### Bolivien

Warum sind Dinosaurier in der Salzwüste ein Kassenschlager? 286

## TIEF IM WESTEN

### New York

Was macht der Wurm im Big Apple? 306

### London

Nebelige Konfusion. 326

### Berlin

Noch bin ich wieder da. 330

## MACH DOCH!

Traue deinen Träumen. 340





# START

*Heimat-Kleister! Das Losreisen und Losreißen  
fiel mir schwer. Ich merkte: Gerade Dinge,  
die wir uns am meisten wünschen, machen  
uns oft die größte Angst. Deswegen braucht  
es manchmal ein paar kleine Anshubser ...*



# REISEN BEWEGT.

## Beine und Kopf.



Ich habe meine Doktorarbeit verteidigt. Endlich. Nun ist der perfekte Zeitpunkt zum Loslegen. Ich kann durchstarten! Die Karriereleiter erstürmen. Herausfordernde Aufgaben übernehmen, spannende Deals einleiten, komplexe Projekte steuern. Die Türen stehen offen. Ich muss nur eintreten.

*Aber halt, stopp mal ...  
will ich das?*

Der bloße Gedanke, von nun an 30 Jahre zu arbeiten, noch mehr Verpflichtungen einzugehen, einen Kredit zu schultern, um eine Wohnung zu kaufen - Uaaah! -, lässt mir die Nackenhaare senkrecht stehen. Das kann nicht alles sein! Tagein, tagaus zu ackern, unterbrochen von drei Wochen Jahresurlaub, scheint mir so attraktiv wie ein Schnitzel mit Leinöl.

Privat geht es mir gut. Ich wohne mitten in Berlin, habe eine intelligente Freundin, und wenn ich etwas Abwechslung wünsche, finde ich im Freundeskreis inspirierende Gespräche. Dennoch: Da ist diese Unruhe. Ein Mit-den-Hufen-Scharren. **Neugier.** Neugier auf neue Orte, Menschen, Lebensweisen. Neugier auf unentdeckte Seiten an mir, auf innere Grenzen, die erkundet und überschritten werden wollen.

Ich erinnere mich: **Ich habe einen Traum.**

*Einmal komplett frei sein.  
Um die Welt reisen. 100 Prozent ich sein.*

Es geht mir nicht so sehr um die Weltreise an sich. Vielmehr um den Luxus, morgens aufzustehen und nicht zu wissen, ob ich nach Norden, Sü-

den, Osten, Westen, nach oben oder unten weiterziehe oder ob ich die Augen zumache und einfach liegen bleibe. Einfach mal so den Tag verdösen. Nichts tun.

### *Ohne schlechtes Gewissen.*

Geht das? Für mich als Zeitmanagement-Menschen? Für jemanden, der lange Zeit jede Minute seines Tages sinnvoll nutzen wollte? Für jemanden, der mit Jahres-, Wochen- und Tagesplänen arbeitet?

Das wäre schon eine Herausforderung. Ich habe gelernt, Ziele zu setzen und Wege zu finden, diese zu erreichen. Ich kann effizient arbeiten, Projekte vorantreiben und Ergebnisse bringen.

*Doch kann ich das alles  
auch mal loslassen?*



## MEIN ZIEL: KEIN ZIEL.

Du bringst immer etwas von einer Reise mit: Souvenirs. Fotos. Erinnerungen. Doch Sehenswürdigkeiten sind nebensächlich. Mit 18 habe ich mal zwei Wochen einen Film über eine Englandreise erstellt und mit viel **ZDF** (Zahlen, Daten, Fakten) angereichert. Den Film? Habe ich nie wieder angesehen. Die Fakten? Alle vergessen. Alle! Ich kann mich nicht mal an die Orte erinnern. Daher finde ich es schöner, etwas auf die Reise mitzunehmen, an dem man sich entlangangeln kann. Eine Mission, einen geheimen Wunsch. Ein persönliches Ziel.

Ich habe in den letzten Jahren intensiv gearbeitet, neben meiner Doktorarbeit Seminare und Vorträge in ganz Deutschland gegeben, dazu vier Bücher geschrieben, selbst vermarktet und in die Bestseller-Listen gebracht. **Tempo, Spannung, Effizienz.** Zu all dem soll meine Reise ein Kontrast sein. Die Flügel mal ruhen lassen. Nicht mehr tagein, tagaus wild losflattern. Ruhe. Ich beschließe ein Experiment: Ich starte ohne Masterplan. Ohne Ziel. Nur mit einer groben Richtung: Um die Welt reisen, so viel

Spaß wie möglich haben, nur das machen, worauf ich wirklich Lust habe. Das Leben maximal genießen und **keine fixen Ziele** haben. Einfach ich sein. Und schauen was dabei passiert.

## DER A-A-AUFBRUCH STOCKT

So attraktiv ein Traum erscheinen mag, so sehr scheuen wir uns manchmal, die ersten Schritte auf diesen zuzugehen. Denn das größte Hindernis auf dem Weg zu dem, was wir erreichen wollen, sind nicht die fehlenden Ressourcen, ein Mangel an Möglichkeiten oder die widrigen Umstände, sondern wir selbst. Ich erlebe das in der Vorbereitungszeit sehr intensiv. Was gerade in meinem Hirn abgeht, ist Terror. Der **Teufel** sitzt links auf meiner Schulter, der **(Kr)Engel** rechts, und der **Innere Schweinehund** redet auch noch dazwischen:



Es ist so schön hier ...

aber noch schöner in der Südsee.



Du kannst jetzt so richtig durchstarten und Karriere machen!

Wozu? Endlich mal nichts tun, das wäre doch cool!

Hinzu gesellen sich Bedenken, Zweifel und Ängste zu meinen Reiseplänen:

Reicht das Geld?

Killt die Entfernung meine Beziehung?

Wird ein lieber Mensch sterben,  
während ich weg bin?



## Werden die Zwischenmieter meine Wohnung ohne Waffengewalt wieder räumen?

Und natürlich gibt es auch äußere Widerstände, Bedenken, Bremser:

„Muss das jetzt wirklich sein?!  
Willst du nicht lieber Kinder kriegen  
und Geld verdienen?“

Wie wir auf Sicherheit getrimmten Menschenaffen halt so ticken. Unser Hirn liebt's **GROB**: **G**ewohnheit, **R**egeln, **O**rdnung, **B**erechenbarkeit. - - - Veränderung? Neues versuchen und verarbeiten? Dafür bräuhete es ja Energie und Durchhaltevermögen. „Pfui“, sagt der Teufel mit den Schweinehundohren.

## DER WEG IST NICHT DAS ZIEL!

*Sofern* jemand eine Reise tut, kann er was erzählen. Wir können uns jahrelang in Träumen verheddern. Aber die Kunst des Reisens ist nicht das Planen, sondern das Tun. **Nicht der Weg ist das wichtigste Ziel einer Reise, sondern der Start!** Sonst gibt es keine Reise, kein Abenteuer, keine Veränderung. Aber mir fällt es sehr schwer, loszulassen. Wie soll ich es anpacken, meinen Traum erleben? Manchmal braucht es ein wenig Startenergie, kleine Arschritte. Zum Glück habe ich vorher ein schlaues Buch über Motivation geschrieben. Deswegen wende ich kleine Anschub-Tricks an:

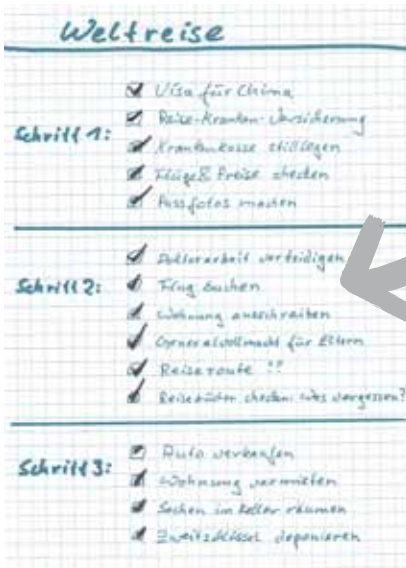
**1. Ich mache mir klar, was Zögern bedeutet.** Wir sehen sofort mögliche Hindernisse und Einwände, noch bevor wir etwas Neues starten. Was wir uns selten vor Augen führen, sind die negativen Konsequenzen, wenn wir es gar nicht erst versuchen! Ich realisiere, dass jedes weitere Vertagen der Reise diese um Jahre aufschieben könnte. Mit 33 wird es allmählich Zeit für Kiddies – der Storch macht sich schon warm für den Flug. Ich will ja auch Verantwortung übernehmen. Aber gerade deswegen ist es JETZT höchste Eisenbahn, in dieselbe zu steigen!

**2. Ich erzähle meiner Familie und Freunden**, dass ich bald auf Weltreise gehe (selbst wenn ich selbst noch nicht so richtig daran glaube). Ein Rückzieher bedeutet Gesichtsverlust. Und der steht keinem gut (und ist außerdem extrem unpraktisch, so ohne Augen und Nase).

**3. Wenn-Dann-Formel:** Ich knüpfe meine Abreise an ein mit Sicherheit eintretendes Ereignis: **Wenn** ich meinen Doktor in der Tasche habe, **dann** geht's los. Somit gibt es keine Ausreden mehr, der Zeitpunkt ist festgelegt.

**4. Ich befreie mich von Hindernissen** und werfe so viel Ballast ab wie möglich: Möbel, Klamotten, Bücher. Damit wird mir das Losfahren leichter fallen. Zudem digitalisiere ich wichtige Dokumente und Daten, damit ich alles als Backup dabei habe.

**5. Ich mache kleine Schritte.** Ich teile meine To-dos zur Reisevorbereitung ein in kurz-, mittel- und langfristig. Immer hübsch einen Schritt nach dem anderen sehen und gehen, statt sich kirre machen zu lassen.



Meine To-do-Liste für die Weltreise passte letztendlich auf eine A5-Seite.

**6. Ich verbaue mir die Rückzugs-Schlupflöcher.** Um den Siegeswillen anzukurbeln, verbrannt die Eroberer ihre Schiffe, sobald ihre kriegerische Mannschaft am Ufer des zu erobernden Landes angekommen war. Für mich heißt das: Mein Leben in Berlin unbequem machen. Ich verkaufe mein Auto, kann daher nicht mehr so leicht zum Training. Ich vermiete meine Wohnung. Nun habe ich bald kein Dach mehr über dem Kopf ...

Sechs **Ninja-Motivations-Tricks**, mit denen ich mir eine Einbahnstraße gebaut habe. Da muss ich nun durch!

Was ich gelernt habe:

- 1. Auch unsere Ziele und Träume können uns Angst machen.*
- 2. Wir müssen lernen, unsere archaischen Emotionsmuster auszudrücken.*

Montag buche ich den Flug. Donnerstag sitze ich im Flieger. Ich kann es kaum fassen: **Es geht tatsächlich los!**



Ulan Bator

*Mongolei*

Datong, Beijing

*China*

*Thailand*

Bangkok



# WILD WILD EAST

*Beijing und Bangkok kannte ich bereits, in der Mongolei fand ich viele Erinnerungen an meine Kindheit. Insofern war für mich die Reise nach Fernost ein wenig wie ein Zurückspulen in die Vergangenheit. Das macht es nicht unspannender, denn der Osten rockt!*



# MONGOLEI

## Rappende Pferde im Rückspiegel.

Mein Hinflug ist entspannt, ich habe viel Platz. Kein Tourist ist zu sehen. Niemand will im November in die Steppe. Nur einen Westler treffe ich. Raimund ist 40 und sieht aus wie eine Mischung aus Wolfgang Petry und Udo Jürgens. Als Tiefbau-Ingenieur soll er mit dem Bürgermeister der mongolischen Hauptstadt Ulan Bator ein Erdwärme-Projekt besprechen. Ich verstehe von Physik so viel wie von Frauen, daher klingt es für mich komisch, dass man in der **kältesten Hauptstadt der Welt** Erdwärme nutzen will.

Warum ich ausgerechnet in die Mongolei will? Weil es eine unbekanntere Welt ist. Weil ich als Ex-Ossi schon immer in den Ostblock wollte. Und weil es eine pragmatische Lösung ist: Die Mongolei hat im Vergleich zu meiner Startalternative Russland vor einem Monat die Visumpflicht gestrichen.

## WER HAT DIE HEIZUNG AUSGESTELLT?

Angekommen. Sechs Uhr morgens stehe ich durchgeschüttelt, wachgerüttelt, mit verquollenen Maulwurfsaugen vor der Glastür des Flughafens von Ulan Bator – hinter ihr wartet die neue Freiheit. Das Abenteuer. Ich zögere – draußen sind es minus 18 Grad. Ein kleiner Schritt für die Menschheit, ein großer für Martin.

**Augen zu und auf ins Ungewisse!**

Nach dem ersten Kälteschock betrete ich das Ramada-Hotel. Ich habe extra eine etwas bessere Unterkunft gebucht – aus Angst, in einer Low-Budget-Bude zu erfrieren. Die Rechnung geht auf: Hier ist es warm, kuschelig und das Permanent-Autogeheupe im Permafrost erreicht meine 13. Etage nur gedämpft.

Ich fühle mich etwas schuldig, im luxuriösen Hotel abzusteigen. Doch es ist mein Sicherheitsabstand zur Armut, zur Ungewissheit, zur Reise – zu meinem neuen Leben als Backpacker.

Eigentlich soll man wach bleiben, um den Jetlag zu minimieren. Das habe ich einmal versucht und mir ging es hundeehend. Lieber entspannt eindösen und dafür in der Nacht etwas munterer sein. **„Je mehr es hupt, desto entspannter werde ich“**, spreche ich mir immer wieder vor (ein Hypnose-Trick). Diese Affirmation wirkt, schon bin ich für die nächsten acht Stunden weggenickt.

Es ist 16 Uhr. Ich traue mich das erste Mal aus dem Haus. Es ist bitter.kalt. ❄️❄️❄️❄️❄️ / brrrrr! Wenn du deinen Kopf **für eine Stunde ins Tiefkühlfach** hältst, hast du ungefähr das Gefühl, das ich nun bei sonnigen  $-15\text{ }^{\circ}\text{C}$  am ganzen Körper spüre.





## MEDITATIONS-MANTREN

Da ich nichts vom **Reiseführer-Checklisten-Abhaken** halte, streune ich umher. Ich laufe die erste nett aussehende Straße bergauf – eine kahle, frostige Allee. Menschen in dicken Jacken und Mönche in Kutten kommen mir entgegen.

Ich lande in einem der bedeutendsten **buddhistischen Klöster der Mongolei**. Dessen Innenhof sieht ein wenig aus wie bei Reifen-Schmidt in Oberursel. Ein wellig-staubiger Boden. Ein verfallenes Eingangshäuschen.

Es ist 17 Uhr, alle Heiligtümer sind schon verrammelt. Nur eine Baracke scheint belebt. Eine seltsame Melodie dringt nach draußen. Sie zieht mich magisch ins Innere. Hier erwartet mich ein goldener Buddha, der auf einer Leinwand vis-à-vis schaut, auf der Gebetstexte in einer Powerpoint-Präsentation abgespielt werden. Ulkig. Zur Linken und Rechten sitzen Mönche, wie auf einer Perlenkette aufgereiht. Sie sind in orangerote Kutten gehüllt und tragen seltsame Zipfelmützen. Im Sprechgesang summen sie Mantras und klappern dazu mit einer Trommelrassel. Die Szene wirkt surreal, fast unheimlich.



Die Zeremonie endet. Eine gekrümmte ältere Frau reicht mir einen Blechtrog und Plastikbecher. Das kommt mir gelegen, mein Magen knurrt - ich habe nur ein tiefgefrorenes Snickers vom Straßenhändler gefrühstückt. Was das wohl für ein **Zaubertrank** ist? Es ist nicht das Blut Jesu Christi, sondern gegorene Yakmilch. Ich verkneife mir die Frage, ob es die auch **laktosefrei** gibt... Das schmeckt - mmh, überleg, auf der Zunge schwenkend - gar nicht so schlecht. Nur ein Schuss Espresso fehlt noch.

Das Treiben löst sich auf. Einige verschwinden umgehend, andere trotten gemächlich davon. Zwei jüngere, gut Yakmilch-genährte **Mönche checken Facebook** auf ihrem Handy: Was sie bloß posten? Vielleicht:

---

„Heute beim Singen eingeschlafen.“  
(0 Likes)

---

„Krasse Gebetsession!“  
(3 Likes)



---

„Der Typ vor mir hat heute schon wieder einen fahren lassen.“  
(8 Likes + 1 böser Kommentar - vom Typen davor).



---

## KONFUSIOS UND ASIEN

Zweiter Tag. Viel zu früh stehe ich gespannt in meinen tiefgefrorenen Turnschuhen auf der Straße. Ich warte. 20 Minuten, 30, 60. Der Fahrer kommt nicht.

Was ist passiert? - Tags zuvor hatte ich versucht, eine Tour in die Steppe zu organisieren. Per Mail war alles mit einer lokalen Agentur abgesprochen. Dann sollte ich persönlich im Büro bezahlen. Als ich dort vorbeischaue, ist der Laden dicht. Ratlos stehe ich in der Gegend rum. Dann erfahre ich von zwei Angestellten im benachbarten Stoffgeschäft, dass die

Reiseagentur in ein anderes Einkaufscenter umgezogen sei. „Danke, das ist sehr hilfreich!“ Doch auch in der „Peace Mall“ weit und breit keine Spur von einem Reisebüro, nur viele leer stehende Geschäfte. Das ist Asien: **Frage zwei Leute nach Rat und du bekommst drei verschiedene Antworten.** Wer Flexibilität lernen will, der sollte nach Asien reisen.

Ich denke oft in Szenarien und „Was-wäre-Wenns“. Diese Unentschlossenheit empfinde ich bei uns im Westen als eine Schwäche. Hier im chaotischen Osten entpuppt sich das nun als eine Stärke, denn ich habe längst einen Plan B geschmiedet: Sightseeing in Ulan Bator!

Ich springe in das nächste Taxi. Tsago, der Fahrer, erzählt mir bei der Fahrt seine Lebensgeschichte. Vor 28 Jahren geboren, war nie im Ausland. Sein großer Lebenstraum: Schweißer. Er hat zwei Kinder, seine Frau ist Kindergärtnerin. In der dritten Klasse haben sie sich kennengelernt. Seit sechs Jahren sind sie verheiratet.

Zunächst fahren wir zu einem Sowjet-Kriegsdenkmal. Es bietet einen atemberaubenden Blick auf die Stadt. Dann kommen wir an einem Eisenbahn-Friedhof vorbei, inklusive lustigen Loks mit aufgemalten Gesichtern oder Russensternen. Wenige Meter weiter trennt eine alte Mauer den Schrottplatz von der Straße. Vollgesprüht mit coolen Graffitis und Street-Art erinnert die Mauer an die Berliner East Side Gallery. Warum hat mir niemand gesagt, dass es hier so viel Sehenswertes gibt? Die interessantesten Ecken stehen leider oft nicht im Reiseführer! Deswegen liebe ich es, mich in einer Stadt treiben zu lassen und mich bewusst zu verirren.



Tsago zeigt mir seine Englisch-Vokabel-Karten, die er im Stau lernt, um sich für den internationalen Tourismus zu wappnen.



## BAUFÄLLIGER FEIERABEND

Ich lasse mich vorm „National History Museum“ absetzen, wo Saurier-Skelette auf mich warten. Denn dort wo jetzt öde, mongolische Steppe ist, herrschte zu Urzeiten pulsierendes Leben, das **New York der Vorzeit-echsen**. Freudig-erwartungsvoll schreite ich die Treppen zum Museum hinauf, doch an der verschlossenen Tür steht:

---

**„Das Museum ist wegen Baufähigkeit  
auf unbestimmte Zeit geschlossen.“**

---

Nur noch einmal zum Mitschreiben: Es ist das Nationalmuseum!

Ich seufze und laufe weiter. Vorbei am mongolischen Parlament – das Gelände davor erinnert an einen Wildkräutergarten. Mein nächstes Ziel ist das zweite Nationalmuseum. Es ist bereits geschlossen. **Zonk!** Um 14:30 Uhr? – Moment, die offizielle Schließzeit ist doch erst 17:30 Uhr? Als ein Japaner herauskommt, stelle ich den Fuß in die Tür und frage den Wärter, der sich drinnen verschanzt hat: „Kann ich rein?“ Der gestikuliert verärgert, zeigt auf ein mongolisches Schild, auf dem angeblich steht, dass heute – weil Feiertag – geschlossen ist. Feiertag? – Laut englischer Übersetzung neben dem Schild hat das Museum nur an zwei Tagen geschlossen. Heute ist keiner davon. Die Wärter haben keine Lust mehr!  
**Drei Stunden vor Feierabend?**



Für welches Produkt uns diese bemerkenswert gestaltete Werbung begeistern möchte, wird wohl für immer „Lost in Translation“ bleiben.

## ARCHITEKTUR MIT MINDERWERTIGKEITSKOMPLEXEN

Mein Sightseeing-Plan ist wegen Baufälligkeit und Spontanstreiks hin-fällig! Perplex-orientierungslos streune ich über den großen Dschingis-Khan-Platz. Sozialistische Plätze sind extrem weitläufig. Die Gebäude sind derart **pompös, symmetrisch und detaillos**, dass man sich sehr klein und unwichtig auf diesen Plätzen fühlt.

Es gibt zwei Gebäude auf diesem Platz, die im Vergleich zu den anderen Bauwerken (Nationaltheater, Parlament, Börse, Postamt, Hotels) winzig wie zwei Stubenfliegen in einer Elefantenherde und dementsprechend interessant wirken. Das eine ist ein Open-Air-Coffeeshop, bei dem niemand Kaffee kauft. (Wer will schon bei Minus 15 Grad den Brühvorgang abwarten?) Das andere ist ein nostalgisch-hölzernes Mini-Häuschen. Es scheint das älteste und ansehnlichste Gebäude hier zu sein. Neugierig nähere ich mich ihm und finde: ein übel riechendes Klo.



Die Stadt ist komplett erkundet – nach vier Stunden. Ich finde ein gemütliches Café, ganz nach meinem Geschmack: mit leckerem Kuchen und bequemen Sesseln. In einen solchen lasse ich mich fallen und blicke auf ein Bücherregal. Darin entdecke ich neben mongolischen Gebetsbüchern das Büchlein „What I wish I knew with 20“, das ich jedem empfehle, der mit 30 noch zögert, ob er sich selbstständig machen soll.

Ich werde abgelenkt von einer Kellnerin mit unschuldig-jungen Pausbäckchen. Sie lernt am Nachbartisch zwischendurch für ihre Klausur in „Personalmanagement“. Tschalom – das ist keine olympische Disziplin, sondern ihr Name – zeigt mir ihr mongolisches Lehrbuch: eine **schwarz-weiße Buchstabenwüste**. Die mathematischen Formeln darin erinnern mich an „Mikroökonomie 1“ (\*gäh\*) und daran, wie lernunfreundlich die meisten Lehrbücher dieser Welt geschrieben sind. Tschaloms großer Traum ist es, nächstes Jahr wie ihre Schwester ihren Master in Los Angeles zu machen. Jedoch hat sie in den letzten zwei Stunden lediglich drei Seiten des Buches gelesen und nichts markiert. Morgen ist bereits die Klausur. Ob das für die Aufnahmeprüfung in L. A. reichen wird?

Unser Gespräch zieht einen älteren Mongolen an, der sich als „**Oberstleutnant Ogur**“ vorstellt. Ogur? Das klingt wie „Ogar“ – und in der Tat erinnert seine kräftige Statur ein wenig an „Shrek“. Er erzählt voller Passion, dass 100 Mongolen gemeinsam mit der deutschen Armee in Afghanistan ihren Dienst stehen. Dass sein General in Hamburg an der Bundeswehrakademie studiert hat. Schließlich fragt er, ob ich gedient habe? Ich bejahe. Er nickt zufrieden und verschwindet wortlos in der Ecke.



So klein fühlt man sich hier.



Kontraste: Ein Land im Wandel. Die drei Jurten unten links scheinen vom Neubau-Palast bedroht zu werden. Da ist klar, dass der Riesen-Gold-Buddha dem Problem den Rücken zudreht ...

## STADTMARKETING ODER BULLSHIT-BINGO?

Im Café liegt auch eine Broschüre der Touristen-Behörde aus. Darin heißt es:

---

**„Ulan Bator ist eine der urbanisiertesten Gegenden der Welt und die Mongolei ist in der Mitte der Weltgeschichte.“**

---

Das ist natürlich Bullshit. Dafür ein umso besseres Beispiel für schlechtes Stadtmarketing. Die Superlative und das Marketing-Bla-Bla sind durchschaubar und unwirklich. Sie rufen bestenfalls ein belustigtes Kopfschütteln hervor, wenn sie nicht einfach nur nerven. Die Wahrheit ist: **Ulan Bator ist die kälteste Hauptstadt der Welt. Wahrscheinlich auch die hässlichste. Genau das macht sie so faszinierend.**

Die Stadt wurde lange zwischen Sowjets und Chinesen hin- und hergeschubst bis sie schließlich in der Bedeutungslosigkeit versank. Nun taucht sie langsam auf, ein scheußlicher Wolkenkratzer versucht den anderen zu übertrumpfen. Zahlreiche Shoppingmalls schillern elegant von außen und darben halbleer von innen trostlos dahin.

Während ich durch die Straßen schlendere, umnebelt mich Faszination gerade dort, wo andere Touristen bereits aufgegeben hätten. Diese einfalllose, karge, monolithische Bauweise. Billige Geschäfte mit fad-grauen Waren. Betonklötze. Einfalllos irgendwo, wo gerade Platz ist, hingestellt. **Ulan Bator: ein einziges Berlin-Marzahn!** Genau das ruft seltsame, schlummernde Heimatgefühle in mir wach. Ich bin 10 Jahre lang in der DDR aufgewachsen. Dies hier sind Bilder unserer damaligen russischen Leitkultur, die ich in meiner Jungpionierzeit eingeflößt bekam. Plötzlich bin ich wieder mittendrin. Und rieche etwas, das ich seit 24 Jahren nicht mehr einatmen musste: Dichter Kohlenstaub, der in der Luft liegt und sich in meinen Nasennebenhöhlen breitgemacht hat. In meiner Heimatstadt gab es einige Fabriken, die schwarze Kohledampfwolken durch riesige



Schornsteine gen Himmel stießen. Wenn ich von der Schule nach Hause kam, war nicht Xbox, sondern Terrasse fegen angesagt. Jeden Tag wartete aufs Neue eine dicke Kohledreckschicht auf mich.

## HOTPOT

Ich sitze inzwischen in einem typischen mongolischen Restaurant und habe einen „Hotpot“ bestellt. Langsam füllt sich mein Tisch mit rohem Fleisch. Dann steht eine Art Camping-Kochset mit sprudelnd heißem Wasser vor mir. **Leider fehlt die Bedienungsanleitung.** Ich werfe einfach mal ein paar Hap-pen in den Topf und schaue, was passiert ...



Ein Kellner beobachtet neugierig von der Seite, wie ich hilflos im Hotpot herumstochere, ein anderer checkt sein Handy, ein dritter popelt.

Glücksgefühle! Ich habe ein paar Brocken aus dem brodelnden Topf retten können. Die letzten zwei Tage habe ich in der Früh, mittags und abends nur Caesar Salad gegessen, weil es das Einzige war, was ich auf den kyrillisch geschriebenen Speisekarten entziffern konnte.

Müde verlasse ich das Restaurant, ziehe eisige Kohlenstaubluf durch meine Nasenhöhlen. Plötzlich spüre ich einen seltsamen Geschmack im Mund. Nach dem ganzen Fleischgenuss **fühlt es sich an, als hätte ich ein brünstiges Yak-Rind mit der Zunge geküsst.**

## BEREIT FÜR DIE STEPPE!

Nach zwei Tagen bin ich vom Hotel in ein Backpacker-Hostel umgezogen. Es befindet sich im **schäbigen Hinterhaus** eines lieblosen sozialistischen Plattenbaus. Ich laufe die drei Etagen durch ein unbeleuchtetes Treppenhaus hinauf, im zweiten Stock ist unübersehbar das Wort „Ficken“ an die Wand gekritzelt (zur Aufmunterung für den Aufstieg?).

Trotz **Abfuck-Faktor** bereue ich mein „Downgrade“ nicht. Das Ramada-Hotel vermittelte zwar anfänglich Sicherheit, erwies sich aber als ungelegen und unpraktisch. Mit dem Umzug ins Hostel habe ich 70 Prozent gespart und wohne nun mitten im Zentrum. Hier kann ich an der Rezeption problemlos eine günstige **3-Tages-Jeep-Tour** organisieren.

Ich bin bereit für die Steppe! Auch wenn es mir Unbehagen bereitet, dass ich an einen Ort fahre, den ich nicht bei Google Maps finden kann.

## BULGAN AIMAG RASAANT SUM

Hunderte Pferde, Schafe, Ziegen, Kamele rauschen vorbei. Ab und an schrecken Habichte auf, die am Wegesrand lauern (oder weiß der Geier, was das für riesige Vögel sind). Tausende Wüstenmäuse, die sich eben entspannt auf dem Weg sonnten, springen panisch zur Seite und **retten ihre kleinen Mäuse-Ärsche** vor unseren heranpreschenden Reifen.

Tsönnar, der dreißigjährige kinder- und frauenlose Fahrer, hat nichts zu verlieren. Und fährt auch so. Raser sind ja nichts Ungewöhnliches. Doch er fährt **neben** der Straße. Ich glaube, er denkt, er hätte einen Jeep. Doch der Hyundai ist weder besonders gefedert noch ein Pferd, mit dem wir mühelos durch die Steppe reiten könnten. Ob ich ihm das vorsichtig sagen soll? Besser nicht, es könnte seinen **nomadisch-mongolischen Stolz** verletzen. Einige Stunden und **918 Schlaglöcher später** biegt Tsönnar auf einen kaum erkennbaren, sandigen Feldweg ab.





Beunruhigend ist, dass

- A. es gerade echt dunkel wird,
- B. wir auf eine Felswand-Ecke zufahren, in der bis auf Kühe, Kamele und drei Jurten nichts zu sehen ist, und
- C. ich gar nicht weiß, was ich für eine Übernachtung gebucht habe. (Ich war froh, in der Nebensaison überhaupt einen Trip zu finden.)

„Hier wären wir“, sagt Tsönnar nüchtern. **Hab ich mich verhört?** Hoffentlich! Der Wagen stoppt, der Fahrer steigt aus. Ich bleibe sitzen und warte, aber nur nach dem Weg fragt. Eine Minute. Zwei Minuten. Nichts passiert. \* Schluck! \* Wir sind da.

Ich entknote meine von der Fahrt verknäuelte Wirbelsäule und tapse zum Wachwerden auf dem kargen Grasboden umher, wobei ich versuche den **Tretminen** (Ziegen- und Kamelkot) auszuweichen. Ich habe meine Kamera in der Hand, etwas Furcht im Kopf, Hunger im Magen und Kälte in den Füßen.

Dann bittet mich eine alte Frau in ihre Jurte. In die Jahre gekommene Holzmöbel, quietschbunt angemalt. Unzählige Fotos auf einem unpompösen, kaum sichtbaren Schrein. Hier im Jurtencamp **„Elsentasarhei - Bulgan aimag rasaant sum“** (viel Spaß bei der Aussprache) wohnt ein 75-jähriges Hirtenpärchen, das auf den Namen „Bor“ hört. Während er noch die Rinder umhertreibt und mit den einzigen Nachbarn plauscht, brutzelt sie Undefinierbares in ihrem überdimensionierten Wok.

Als Vorspeise gibt es Stutenmilch und Kekse. Dazu einen klumpig gewordenen **Yakmilchbrocken**. Der riecht, als hätte man sich drei Wochen nicht die Zähne geputzt. Und schmeckt auch so. Ich zeige auf die Holztafel an der Wand, stelle eine scheinheilige Frage und lasse das Butterstückchen unbemerkt in meiner Jackentasche verschwinden.



## DIE WIRBELSÄULE ALS ZEITVERTREIB



Später zaubert der Alte aus seiner linken Jackentasche ein seltsames Säckchen hervor. Heraus purzeln kleine Stücke, die aussehen wie Wirbelknochen einer Ziege. Oh Gott! **Es sind Wirbelsäulenknochen einer Ziege!** Und die nehmen wir nun als Spielzeug:

- I Steht der Knochen waagrecht und hat einen Buckel, ist es ein **Pferd**.
- I Ist die Kuhle unten, ist das ein **Kamel**.
- I Liegt der Knochen auf der Seite und hat einen kleinen Buckel, macht es „mäh“ und ist ein **Schaf**.
- I Hat der liegende Knochen stattdessen eine Versenkung, bedeutet das **Ziege**.

Aus diesen anatomischen Besonderheiten haben die Mongolen in der Kargheit der Steppe einige Spielchen entwickelt, z. B.:

**Wegschnippen.** Man wirft die Wirbelsäulenstückchen auf den Tisch und versucht durch Wegschnippen eines Knochenstück einen Zwilling zu treffen (z. B. ein Kamel berührt ein anderes Kamel). Gelingt es, darf man das Pärchen behalten.

**Pferderennen.** Einige Wirbelsäulenstücke werden zu einer Rennbahn aufgereiht. Die Spieler wählen ihre Spielfigur (Schaf, Ziege etc.). Wer ein „Pferd“ würfelt, darf eins vorrücken, wer zwei Pferde würfelt, darf zwei vor.



**Pokern.** Jeder Spieler nimmt einen bis fünf Knochen in die Faust und streckt sie geschlossen aus. Nun muss jeder schätzen, wie viele Knochen es insgesamt sind. Dann öffnen alle ihre Fäuste. Wer die richtige Zahl erraten hat, bekommt sämtliche Steine der Runde.

Nach den Gesellschaftsspielen ist es Zeit für härtere Vergnügungsmittel. Aus seiner rechten Tasche zieht der Alte Schnupftabak. Ich nehme ein Mini-Mini-Löffelchen und ziehe mir das Pulver vorsichtig in die Nüstern... Plötzlich steht die Zeit still. Ein meditativer Augenblick! Dann wird mir heiß. Ich sehe Rot. Meine Augen drehen sich. Kurz ist es dunkel. Trockene Kehle. Husten. ☹️ 🐼 🐼 🐼 🐼 🐼 Tod. Teufel. Tränen.

Nur langsam kann ich wieder atmen. Meine Nase – sie ist so unglaublich frei! Klar. Freier als je zuvor. Der Kopf auch. Teufelszeug!

Nach vier Runden Prusten, Husten und Schnupfen trotten wir in die Gästeturte. Aus Ehrfurcht vor den angekündigten minus 17 Grad hatte ich gleich zwei Schlafsäcke eingepackt. Die Jurtenwand besteht aus Tierfell und einem festen Leinenstoff – solide, aber die Wärmespeicherung ist ge-

ring. **Die gute Nachricht:** Es steht ein Ofen in der Jurte. **Die schlechte:** Der brennt nur drei Stunden. Um drei Uhr nachts ist es empfindlich kalt. **Der Horror:** Jetzt „raus müssen“ – der Donnerbalken mit Loch im Boden steht 30 Meter entfernt. – **Das Glück:** Die Hirtin heizt in der Nacht nach. Das Mondlicht beleuchtet schwadenartig den Kohleofen und mein Bett. Wie romantisch! Leider habe ich niemanden zum Kuscheln dabei ...

Das bemerkt am Morgen auch der 75-jährige Hirte und will mich mit Baigal, seiner Enkelin, verkuppeln. Ich solle heute Nacht wiederkommen und mit ihr im selben Bett schlafen. Er packt mich, führt mich zu ihr. Hinter den 7 Bergen bei den 9 Kamelen werde ich **gezwungen, eine wildfremde Frau zu küssen!** Ich wehre mich – vergebens. Die Arme des Hirten sind stark. Ich entscheide mich für einen diplomatischen Kompromiss und küsse sie vorsichtig auf die Wange. Sie schmeckt überraschend angenehm. Nicht nach Yaklederhaut, sondern nach Nivea.

Der Hirte wollte, dass ich mit seiner Enkelin schlafe. Ich konnte ihn gerade so auf einen Kuss runterhandeln. (Sie scheint irgendwie nicht so begeistert.)





## MUH! DAS ROM DER MONGOLEN

Weiter geht's. Gegen Mittag erreichen wir die alte Hauptstadt der Mongolei, Karakorum. Hier regierten die Berühmtheiten Dschingis Khan, Ugedai Khan und Kublai Khan (in etwa wie Bill Clinton, George Bush und Barack Obama, nur grimmiger dreinschauend). Diese berittenen Herrscher mit locker sitzendem Säbel pflanzten von hier aus ihre Feldzüge. Mit Erfolg: Sie schufen das flächenmäßig größte Reich, das je existierte. Das mongolische Imperium reichte über ganz China bis nach Bulgarien und übertrumpfte sowohl das Osmanische als auch das Römische Reich bei Weitem.

Ich freue mich, dieses historische Fleckchen Erde kennenzulernen. Karakorum sei „eine große Stadt“ sagt mein Fahrer. Und wo ist denn nun Karakorum?



---

„Dort drüben!“

Was? Das ist eine Kuhweide!

---

Karakorum heißt soviel wie „schwarze Berge“. Heute müsste es „braune Erde“ heißen, denn auf die historischen Wurzeln der ganzen Nation schei... nun die Rindviecher! Nein, es ist kein Scherz: Auf dem bedeutenden Boden weiden heute Schafe, Ziegen, Pferde und Kühe. Gelegentlich lässt sich auch ein Kamel blicken.

Es existiert noch eine „modernere“ Siedlung namens Karakorum mit 1.100 Einwohnern (das gilt hier als Metropole). Ich zähle zwei asphaltierte Straßen, der Rest sieht aus wie ein provisorisches Forschercamp am Nordpol. Immerhin, in der Nähe steht das eigentliche Ziel meiner Reise: das erste und wichtigste buddhistische Kloster des Mongolenreiches mit dem mystischen Namen **Erdene Dsuu**. Aber auch an diesem ehrwürdigen Ort hat der Zahn der Zeit genagt. Mehrmals überfallen und bis auf die Grundmauern zerstört, wurde das Kloster um 1800 fleißig wiederaufgebaut und erweitert, was Stalin 150 Jahre später nicht davon abhielt, alles erneut niederzureißen. In den 1960ern richtete der Staat ein paar Klostergebäude eilig wieder her. Der amerikanische Außenminister hatte sich angekündigt und etwas Sehenswertes musste her. Dann verwandelten die Mongolen es in ein Museum. In diesem stehe ich nun. Vor mir wird der Tempel auf- und hinter mir zugeschlossen. Zur besten Zeit des Tages bin ich der einzige Gast.

Ein paar  
Freunde  
sagen, ich sei  
manchmal ein  
Rindvieh. Was  
sie wohl damit  
meinen?



## STOPP! POLIZEI!

Tsönнар holpert mit seinem Hyundai wieder 20 Meter **neben der Straße** entlang. Als wir zum achten Mal bei Full Speed (wie schnell genau, kann ich nicht sagen – der Tacho ist kaputt), aufsetzen, geht unser Fahrgeräusch in ein lautes Poltern über. Tsönнар bremsst. Steigt aus. Sagt unbetroffen: „Oh-oh“. Fünf Minuten später ist der neue Reifen montiert – bis auf die vierte Schraube, die er nicht mehr findet. Egal, weiter!

**Polizeikontrolle.** Tsönнар steigt aus, geht zum Polizisten, zeigt den Führerschein. Kommt wieder. Flucht. Er kramt im Handschuhfach, kriecht untern Sitz. Greift sich eine alte Dose, packt ein ölverschmiertes Kabel hinein, legt drei versifftete Verbandspäckchen aus dem Handschuhfach daneben und fügt zwei Kopfschmerztabletten aus seiner Hosentasche hinzu. Fertig ist das Sanitätsset! Er zeigt es dem Polizisten und \*Trommelwirbel\* – kommt damit durch!

Wir sitzen im Restaurant. Tsönнар bestellt ungefragt etwas für mich. Der Mini-Möhrensalat schmeckt vorzüglich. Der Rest sieht aus wie erbrochener Gulasch mit Reis. **Hier darf das Auge nicht mitessen!** Ich muss fairerweise sagen, dass es (mit geschlossenen Augen genossen) durchaus sehr bekömmlich ist.

Tsönнар bringt mich zu einem zweiten, sehr touristisch anmutenden Jurtencamp. Ich bin überrascht, weil überzeugt, dass ich für die zweite Nacht ein Hotel gebucht hatte (Habe ich?). Ich hatte mich auf eine warme Dusche und Internet gefreut. Zudem lebe ich schon seit 40 Stunden ohne Facebook: Entzug! Es ist erst 17 Uhr – was soll ich den ganzen Abend in diesem unpersönlichen Camp tun? Ich protestiere. Tsönнар versichert, dass alle Hotels um diese Jahreszeit geschlossen seien. Es wäre nur eins in Betrieb, das 100.000 Tugrik (55 Euro) pro Nacht kosten würde, das sei viel zu teuer! Dennoch überrede ich ihn mit Mühe, nochmals eine Runde zu drehen.



Wir fahren in den Ort. Hegte ich eben noch Hoffnung, bin ich nun ernüchert: Das ist kein Ort. Das ist eine Einöde. Ich beschließe, ins 100.000-Tugrik-Hotel zu fahren. Damit hat Tsönнар nicht gerechnet - plötzlich ist auch das angeblich geschlossen. Auch das erlebe ich als typisch für Asien: Man kann Fahrern nie ganz trauen. Oft haben sie eine versteckte Agenda (Provisionen, Familienmitglieder, Trägheit).

Zufällig kommen wir an einem baufällig aussehenden Haus mit zugeklebten Fenstern vorbei. „Hotel“ steht drauf! Das könnte etwas sein, immerhin parken dort zwei Autos. „Please stop!“ Er weigert sich. Ich dränge darauf. Bingo: Es hat offen! Offenbar hat das Hotel gerade erst eröffnet - und sieht dennoch wie 80 Jahre alt aus. Immerhin: Die Betten geben drei Zentimeter nach (zwei mehr als gestern), es hat Steinwände (die Wärme hält länger) und eine funktionierende Heizung. 40 Euro? - Gebucht!

Und Tsönнар? Schnappt sich einfach wortlos das zweite Bett in meinem Zimmer und zieht wie selbstverständlich mit ein. Nix mit Privatsphäre! Etwas unangenehm ist mir die Sache schon. Auch, dass er beschäftigungslos in meine Richtung starrt, während ich versuche mich zu entspannen. Ich leihe ihm daher mein iPad als Spielzeug, worüber er sich sichtlich freut.



## VEGAN FOR FIT? VERG-ISS ES!

Wir brechen auf. Tsönnar stoppt im Ort, um seinen kaputten Reifen zu flicken. Zeit für mich, etwas auf dem Wochenmarkt herumzustolzieren. Yakkekse, Yakbutter, Yakmilch, ein paar verschrumpelte Erdknollen. Es gibt kein Obst, kein Gemüse. Nicht mal Schokolade. Ein Supermarkt? Traum weiter! **Veganer würden hier vegetieren.**

Meine Hände sind kalt. Die Ohren frösteln. Ich schlurfe vorbei an Klamottenläden, inspiziere ein paar Geschäfte. An jeder Ecke billige Plastik-Haushaltswaren und einige Gummistiefel-Shops. Aber wozu der Billardtisch im Freien? In der Kälte spielen seelenruhig zwei ältere Mongolen Poolbillard! Ab und an kommen jüngere vorbei, geben einen Tipp ab und ziehen weiter. Passiert das echt? Kneif mich mal bitte jemand!

Tsönnar zieht mich in eine alte, abrisssreife Baracke. In einer Ecke liegen Kartons, Flaschen und zwei **Ziegenschädel**, an denen Blut klebt. In einer anderen Ecke schöpft eine gekrümmte Frau weiße Flüssigkeit aus einem ekligen blauen Fass in gammelige Wasserflaschen. Tsönnar treibt einen Becher auf (ich möchte nicht wissen woher), füllt etwas hinein, reicht es mir: „Hier, Pferdemilch. Kostel!“ Schüchtern halte ich meine Zunge daran. Nippe vorsichtig. Während ich den Würgereiz unterdrücke, mühe ich mir ein verklemmtes Lächeln ab.

## KOPPELN, KÄMPFE, KRIEGER

Auf zum nächsten Ziel. Über Stock, Stein und Steppenstaub dem Horizont entgegen. Kaum ein Fahrzeug ist zu sehen, dafür berittene Hirten in traditionellen Gewändern. Kamele trotten über die Straße. Tsönnar braust. Ist voll in seinem Element. „My car is a Landrover“, prahlt er grinsend. Er sei früher in dieser Gegend Pferderennen geritten. Nun wird mir einiges klar: Selbst wenn sich die Zeiten geändert haben - die Mentalität ist geblieben. Die Steppe gehört den Nomaden! Sie sind die **Ritter des wilden Ostens.**

Nachdem wir einige Zeit den 80ies gelauscht haben, fragt er mich, ob ich „**Pferdemusik**“ hören will. Habe ich eine Wahl? Er legt eine DVD (!) ein, und wie von Zauberhand erscheinen im ultragroßen Rückspiegel nun mongolische Schnulzen-Videos, die vom weiten Land und von - unschwer zu erraten - Pferden handeln. Pferdekoppeln, Kämpfe, Krieger. \*Schnitt\*. Ein Mongole windet sich auf dem Steppenboden und kämpft mit einer Schlange. \*Schnitt\*. Koppeln, Kämpfe, Krieger. \*Schnitt\*....

Ein Song packt mich richtig. Nicht aufgrund musikalischer Höchstleistung, aber das Video ist der Hammer. Es handelt sich um eine mongolische Interpretation des Rap-Genres. Darin: Eine Art **mongolischer Zuhälter**, fett, mit weitem, weißen Mantel, der schwer an den schwergewichtigen US-Rapper „Notorious B.I.G.“ erinnert, steht auf einem Hügel. Im Hintergrund wackeln keine drallen Blondinen in knappen Oberteilen mit ihren Hüften zum Beat wie in einem typischen Hip-Hop-Video, stattdessen wiehern und schwenken acht Pferde den Kopf zum Takt auf und ab. Drei Minuten lang!



Im Film „Planet der Affen“ bestimmen Affen über das Leben der Menschen. Die Mongolei gleicht einer Abwandlung des Blockbusters, der „Planet der Pferde“ heißen müsste. Die wiehernden Gäule waren damals die Antriebsmotoren barbarischer Reiterarmeen und sind heute noch vielerorts die **Zugpferde** der Lokalwirtschaft. Daher besitzen sie mongolischen Sex-Appeal und werden zumindest in Rap-Videos heißen Blondinen vorgezogen.

Endlich: Nun wechselt er die CD und es erklingen moderne Hits. Wir düsen unterdessen mit gefühlten 90 Stundenkilometern durch die Steppe, singen lauthals „Gangnam-Style“ und erschrecken Wüstenmäuse zu Tode. Echt abgefahren!





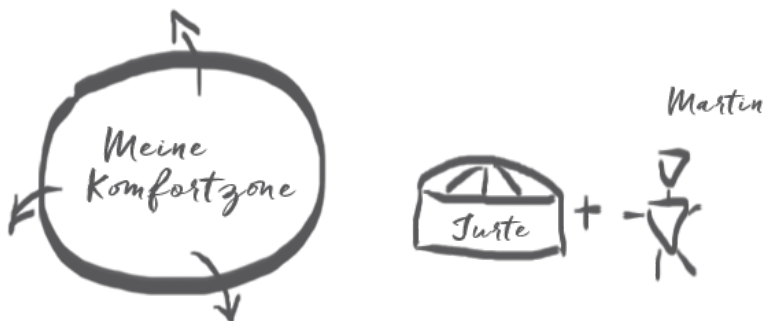


## GRENZEN SIND ZUM ÜBERSCHREITEN DA.

Ich bin zurück aus der Steppe. **Es war der (Road-)Trip meines Lebens!** Ich habe mit einer Ziegenwirbelsäule zwei Stunden Würfel gespielt und bei minus 17 Grad in einem Zelt genächtigt. Noch nie habe ich eine solche Fülle an Tieren in der freien Wildbahn gesehen und bin so flink (nach nur einer Woche) so tief in eine Kultur eingetaucht.

Wie konnte ich je daran zweifeln, dass meine Reise cool wird? Bereits eine Woche nach der Abreise habe ich meine Ängste abgelegt. Das Klammern ans traute Heim ist der Lust auf Abenteuer gewichen. Es ist bemerkenswert, wie schnell schwermütige Gedanken verfliegen, wenn du jeden Tag etwas erlebst. Neue Eindrücke, Gerüche, Erfahrungen haben meine Synapsen massiert, meine Sorgen abgelenkt und mich voll ins Erleben eintauchen lassen. **Trotz Jetlag habe ich mich lange nicht so lebendig und wach gefühlt.**

Ich finde, Reisen sollte mentale Schranken brechen. In der Tat rüttelte die erste Woche bereits an meinen Grenzen. Vom schützenden Hotel zog ich in die Backpacker-Absteige und von dort ging es in die Jurte. Und: Ja, es war bibber-kalt! Ich fühlte mich wie ein deutscher Apfelstrudel in der Tiefkühltruhe Sibiriens. Doch es ließ sich aushalten. Keine Zehen abgefroren, nicht einmal Schnupfen habe ich bekommen. Die **erste Mission** ist abgeschlossen! **Meine Komfortzone ist überschritten.** Nun bin ich erleichtert und auch ein klein wenig stolz.



Ich lernte auch, was „**go with the flow**“ bedeutet. Die acht Tage verdeutlichten, dass es nichts bringt, mich über eine verpasste Chance oder über eine Schwierigkeit zu ärgern. Ganz im Gegenteil, oft entwickelt sich etwas Ungewolltes zu etwas Gutem. Am ersten Tag kam der bestellte Fahrer nicht, doch dafür lernte ich interessante Menschen beim Sightseeing kennen. Am nächsten Tag bekam ich einen echt coolen Fahrer und eine der besten Touren meines Lebens. Dann hatten wir einen Platten. In der Zeit, in der Tsnnar den Reifen flicken ließ, trank ich bestialische Stutenmilch und beobachtete Einheimische beim frostigen Open-Air-Billard. **Unvergessliche Anblicke und Eindrücke, die ich nicht bekommen hätte, wäre alles „glatt“ gelaufen.**

## GESCHEITERTE DIALOGE VOR ORT

---

Martin: „Where do you live?“

Mongole: „Toyota.“

---

Martin: „Where are you from?“

Mongole: **„Horse.“**

---

Martin: „Where are we going?“

Fahrer: **„Yes!“**

---

Erste Hilfe hierbei: Ruhig bleiben und Yakmilch trinken!



# WORAN DU MERKST, DASS DU MONGOLE GEWORDEN BIST:

Du weißt nicht mehr, wie Bäume aussehen  
(es gibt hier keine).

Du fährst so oft es geht neben der Straße.

Du kannst einen Reifen in 5 Minuten wechseln.

Du erachtest minus 5 Grad als warm und  
zeigst dein Dekolleté

Eine Hauptspeise für 3 Euro findest du teuer.

Du machst als Museumswärter um 15 Uhr Feierabend, obwohl  
das Museum offiziell bis 18 Uhr geöffnet hat.

Du installierst statt des Rückspiegels einen DVD-Monitor (in der  
Steppe fährt eh niemand hinter dir).

Du magst aus Prinzip keine Chinesen.

Du magst aus Prinzip keine Russen.

Du findest feste Wände als Behausung  
merkwürdig.

Du verehrst dein Pferd wie Deutsche ihr Auto.

FAZIT

## LESEPROBE AUS DEM BUCH





Wie fühlt es sich an,  
loszulassen und das Leben zu  
Leben, das du leben möchtest?

**Dies ist ein Buch übers Abhauen.**

Dem Alltag entfliehen! Wie oft träumen wir davon?  
Alles hinschmeißen, weg sein. DEN Weg gehen. Deinen eigenen.

**Dies ist ein Buch übers Reisen.**

Ein Buch darüber, wie es ist, den Kompass neu zu eichen: auf N für  
Neugier. Auf die Welt, auf das Leben Anderer, auf ein anderes Leben.

**Dies ist ein Buch übers Loslassen.**

Darüber, Sicherheit gegen Freiheit zu tauschen,  
Unsicherheit zuzulassen, und Dinge einmal komplett  
anders zu machen.

**Dies ist ein Buch übers Loslegen.**

(Er)warte nicht, dass sich was tut. Tu was. Trau dich. Trau deinen  
Träumen. Sag „Hallo“ zu deinen Zweifeln und Widerständen – und dann  
„Tschüss“. Nimm dein Leben in die Hand und lass es nicht mehr los.

---

→ Weitere Bilder und Videos findest du hier:

[www.martinkrengel.com/reisen](http://www.martinkrengel.com/reisen)

Hier kannst du noch mehr lesen:

<http://amzn.to/1VpAizZ>

---